

**KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI-NILAI  
PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *NUN: PADA  
SEBUAH CERMIN* KARYA AFIFAH AFRA  
SERTA RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN  
BAHASA INDONESIA DI SMA**

**TESIS**

Disusun untuk memenuhi sebagai persyaratan mencapai derajat Magister  
Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia



Oleh:

**YUSUF MUFLIKH RAHARJO**  
**NIM S841508034**

**PROGRAM MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2018**

**TESIS**  
**KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI-NILAI**  
**PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *NUN: PADA***  
***SEBUAH CERMIN* KARYA AFIFAH AFRA**  
**SERTA RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN**  
**BAHASA INDONESIA DI SMA**

**TESIS**

Disusun untuk memenuhi sebagai persyaratan mencapai derajat Magister  
Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia

**Oleh:**

**YUSUF MUFLIKH RAHARJO**  
**NIM S841508034**

**PROGRAM MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**  
**SURAKARTA**  
**2018**

## PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI TESIS

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul **“Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Nun: Pada Sebuah Cermin* Karya Afifah Afra serta Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA”** ini adalah karya penelitian saya sendiri dan bebas dari plagiat, serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik. Serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang tertulis dengan acuan yang disebutkan sumbernya, baik dalam naskah karangan dan daftar pustaka. Apabila ternyata di dalam naskah Tesis ini terdapat unsur-unsur plagiarasi, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17, Tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi Tesis pada jurnal atau forum ilmiah harus seizin dan menyertakan tim promotor sebagai *author* dan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta sebagai institusinya. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta,

Januari 2018



Yusuf Muflikh Raharjo  
S841508034

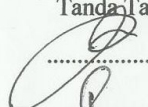
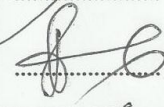

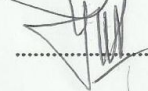
**KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI-NILAI  
PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *NUN: PADA  
SEBUAH CERMIN* KARYA AFIFAH AFRA SERTA  
RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN  
BAHASA INDONESIA DI SMA**

**TESIS**

**Oleh:**

**Yusuf Muflikh Raharjo  
NIM S841508034**

**Tim Penguji**

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua Penguji	Prof. Dr. Andayani, M.Pd. NIP 196010301986012001		31 / 1 / 2018
Sekretaris	Dr. Nugraheni Eko Wardani, M.Hum. NIP 197602062002121004		31 / 1 / 2018
Penguji 1	Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. NIP 196204071987031003		31 / 1 / 2018
Penguji 2	Dr. Kundharu Sadhono, M.Hum. NIP 197602062002121004		31 / 1 / 2018


**Telah dipertahankan di depan penguji  
Dinyatakan telah memenuhi syarat  
pada tanggal 31 Januari 2018**

Dekan FKIP UNS



Prof. Dr. Joko Nurkamto, M. Pd.  
NIP 1961012419870210001

Kepala Program Studi  
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia

  
Prof. Dr. Andayani, M.Pd.  
NIP 196010301986012001

## **MOTO**

Tiada Illah yang pantas disembah kecuali Allah Swt.  
Manusia mempunyai begitu banyak keinginan, tetapi lupa bahwa kita hidup di  
dunia harus bisa menerima kehendak-Nya  
-Penulis-

Ridanya Allah tergantung ridanya orangtua, marahnya Allah tergantung marahnya  
orangtua  
-H.R. Tirmidzi-

## **PERSEMBAHAN**

Syukurku kepada Allah SWT dan hanya dengan ridho-Nyalah tulisan ini selesai kutulis. Dengan segenap hati kupersembahkan karya sederhana ini untuk:

1. Kedua orangtuaku tercinta yang selalu memberikan semangat dan perhatian yang tak ternilai harganya. Terima kasih akan semua yang telah dikorbankan dan diperjuangkan untukku selama ini;
2. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UNS yang telah membekaliku dengan begitu banyak pengetahuan dan pengalaman yang sangat berharga;
3. Teman-temanku Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2015 yang telah megajarkan dan memberikan indahnya persahabatan;
4. Semua pihak yang telah memberikan dukungan moral maupun spiritual kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tulisan ini; dan
5. Almamater tercinta yang menuntunku meraih masa depanku.

## **PRAKATA**

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Kuasa atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini sebagai salah satu syarat untuk mencapai derajat Magister di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta. Dalam penyusunan tesis ini, tentunya penulis tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, untuk itulah, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ravik Karsidi, M. S. selaku Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menempuh Pendidikan Magister di Universitas Sebelas Maret Surakarta;
2. Kedua orangtua, Ibu Nurroini dan Bapak Supriyadi, terima kasih atas doa, dukungan, dan cintanya sepanjang ini;
3. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M. Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan kemudahan administrasi pada penulis;
4. Prof. Dr. Andayani, M. Pd. selaku Kepala Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan tesis ini;
5. Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M. Pd. dan Dr. Kundharu Saddhono, M.Hum. selaku dosen pembimbing I dan dosen pembimbing II, yang senantiasa dengan penuh kesabaran dan ketelitian memberikan bimbingan dan arahan kepada peneliti dalam penelitian ini;
6. Bapak dan Ibu Dosen Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Sebelas Maret Surakarta yang senantiasa penuh ketulusan dan keikhlasan memberikan wawasan ilmu;

Semoga Allah senantiasa melimpahkan hidayah dan memberikan balasan atas amal baik yang diberikan. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan tesis ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karenanya, penulis sangat mengharapkan kritik konstruktif dari para pembaca. Semoga tesis ini bermanfaat dan dapat digunakan sebagai acuan referensi penelitian berikutnya.

Surakarta,      Januari 2018

Penulis



## ABSTRAK

Yusuf Muflikh Raharjo, S841508034. *Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Nun: Pada Sebuah Cermin Karya Afifah Afra serta Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. Tesis. Program Pascasarjana, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Sebelas Maret Surakarta. 2018.

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan dan menjelaskan latar belakang sosial budaya dalam novel *Nun: Pada Sebuah Cermin* karya Afifah Afra; (2) mendeskripsikan dan menjelaskan pandangan pengarang terhadap tokoh utama dalam novel *Nun: Pada Sebuah Cermin* karya Afifah Afra; (3) mendeskripsikan dan menjelaskan aspek-aspek budaya yang terkandung dalam novel *Nun: Pada Sebuah Cermin* karya Afifah Afra; (4) mendeskripsikan dan menjelaskan nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel *Nun: Pada Sebuah Cermin* karya Afifah Afra; dan (5) mendeskripsikan dan menjelaskan relevansi nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam novel *Nun: Pada Sebuah Cermin* karya Afifah Afra dalam pembelajaran Bahasa Indonesia kelas XII SMA Kurikulum 2013.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan pendekatan analisis isi dengan pendekatan sosiologi sastra. Sumber data penelitian ini adalah sebuah karya sastra prosa berupa novel *Nun: Pada Sebuah Cermin* karya Afifah Afra. Teknik sampling yang digunakan dalam penelitian ini adalah purposive sampling, yakni dengan mengambil sampel dari data dengan memilih sesuai dengan permasalahan yang diangkat. Penelitian ini menggunakan uji validitas data berupa wawancara mendalam dengan pengarang dan triangulasi. Analisis data menggunakan model analisis mengalir sehingga memaksimalkan data yang didapat untuk dapat diungkap secara menyeluruh.

Hasil penelitian ini adalah bahwa novel *Nun: Pada Sebuah Cermin* menampilkan fenomena-fenomena yang dekat dengan masyarakat dan relevan dengan pembelajaran bahasa Indonesia di SMA. Novel *Nun: Pada Sebuah Cermin* tercipta tidak lepas dari sudut pandang dan latar belakang Afifah Afra sebagai pengarang yang mengisyaratkan bahwa kita harus bisa menjadi dai, menyebarkan kebaikan-kebaikan kepada masyarakat. Novel ini sarat dengan fenomena masyarakat di Kota Surakarta, khususnya di sekitar Terminal Tirtoneadi yang tergolong sebagai kaum marginal. Selain itu, novel ini memiliki sisi keunikan dengan mengusung aspek sosio-budaya Jawa, berupa tembang macapat sebagai alur cerita, kesenian ketoprak, dan cerita Damarwulan ke dalam novel. Novel ini juga memiliki muatan pendidikan karakter dan relevan dengan materi ajar di Kelas XII Sekolah Menengah Atas, Kurikulum 2013. Novel *Nun: Pada Sebuah Cermin* memiliki muatan pendidikan karakter sebanyak tujuh poin, antara lain religius, jujur, disiplin, kerja keras, peduli sosial, dan tanggung jawab. Ketujuh nilai pendidikan ini memiliki korelevansi dengan KD 3.1 dan 4.1 dalam pembelajaran SMA.

**Kata Kunci:** Sosiologi Sastra, Strukturalisme Genetik, Pendidikan Karakter, Novel *Nun: Pada Sebuah Cermin*.

## **ABSTRACT**

*Yusuf Muflikh Raharjo, S841508034. Sociology Sociology Literature and Character Education Values in Novel Nun: Pada Sebuah Cermin by Afifah Afra and Its Relevance with Indonesian Language Learning in Senior High School. Thesis. Pascasarjana. Study Program. Education of Indonesian Language, Universitas Sebelas Maret Surakarta. 2018.*

*This study aimed to: (1) describe and explain the socio-cultural background of the novel Nun: Pada Sebuah Cermin by Afifah Afra; (2) to describe and explain the author's view of the main character in the novel Nun: Pada Sebuah Cermin by Afifah Afra; (3) describe and explain the cultural aspects contained in the novel Nun: Pada Sebuah Cermin by Afifah Afra; (4) describe and explain the values of character education in the novel Nun: Pada Sebuah Cermin by Afifah Afra; and (5) to describe and explain the relevance of the educational value of the characters contained in the novel Nun: Pada Sebuah Cermin by Afifah Afra in the learning of Indonesian Class XII SMA Curriculum 2013.*

*This research is a qualitative research with content analysis approach with literature sociology approach. The source of this research data is a work of prose literature in the form of novel Nun: On A Mirror by Afifah Afra. Sampling used in this research is purposive sampling, that is by taking sample from data by sorting according to problem raised. This study uses data validity test in the form of in-depth interview with the author and triangulation. Data analysis using flow analysis model so as to maximize the data obtained to be fully revealed.*

*The result of this research is that novel Nun: On A Mirror show phenomenon that close to society and relevant to learning Indonesian in SMA. Novel Nun: In A Mirror created can not be separated from the perspective and background Afifah Afra as the author who suggests that we must bias be dai, spread the goodness of goodness to society. This novel is loaded with community phenomena in Surakarta City, especially around Terminal Tirtonadi which is classified as marginalized. In addition, this novel has a unique side by carrying the socio-cultural aspects of Java, such as tembang macapat as storyline, ketoprak art, and Damarwulan story into the novel. This novel also has a character education content and its relevance to teaching materials in Class XII High School, Curriculum 2013. Novel Nun: On A Mirror has a character education content sebanyak seven points, including religious, honest, disciplined, hard work, social care, And Responsibility. These seven educational values have relevance with KD 3.1 and 4.1 in high school learning.*

**Keywords:** *Sociology of Literature, Genetic Structuralism, Character Education, Novel Nun: Pada Sebuah Cermin*

## DAFTAR ISI

JUDUL .....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI TESIS .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN .....	iii
MOTO .....	iv
PERSEMBAHAN .....	v
PRAKATA .....	vi
ABSTRAK .....	viii
BAB I .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
BAB II .....	7
A. Kajian Teori dan Hasil Penelitian yang Relevan .....	7
1. Sosiologi Sastra .....	7
2. Pendekatan Strukturalisme Genetik .....	14
3. Novel dalam Perspektif Sosiologi Sastra .....	18
4. Nilai Pendidikan .....	21
B. Penelitian yang Relevan .....	30
C. Kerangka Berpikir .....	34
BAB III .....	37
A. Latar Penelitian .....	37
B. Bentuk dan Strategi Penelitian .....	37

C.	Data dan Sumber Data Penelitian.....	38
D.	Teknik Pengambilan Sampel .....	39
E.	Pengumpulan Data .....	39
F.	Uji Validitas Data.....	39
G.	Analisis Data.....	40
H.	Prosedur penelitian .....	42
BAB IV	.....	44
A.	Deskripsi Hasil Penelitian.....	44
1.	Latar belakang sosial budaya pengarang dalam novel <i>Nun: Pada Sebuah Cermin</i> karya Afifah Afra.....	44
2.	Pandangan Pengarang terhadap Tokoh Utama dalam Novel <i>Nun: Pada Sebuah Cermin</i> karya Afifah Afra .....	46
3.	Aspek-aspek Budaya yang Terkandung dalam Novel <i>Nun: Pada Sebuah Cermin</i> karya Afifah Afra.....	49
4.	Struktur Dalam Novel <i>Nun Pada Sebuah Cermin Karya Afifah Afra</i> ...	51
B.	Pembahasan.....	84
1.	Pengarang Novel <i>Nun: Pada Sebuah Cermin</i> .....	84
2.	Tokoh Utama dalam Novel <i>Nun: Pada Sebuah Cermin</i> .....	86
3.	Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel.....	87
4.	Novel sebagai Media .....	88
BAB V	.....	89
A.	Simpulan .....	89
B.	Implikasi .....	90
C.	Saran .....	91
DAFTAR PUSTAKA	.....	93